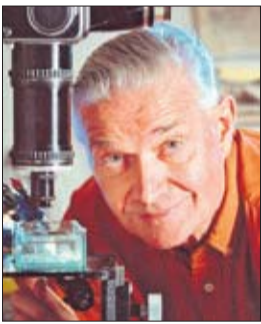
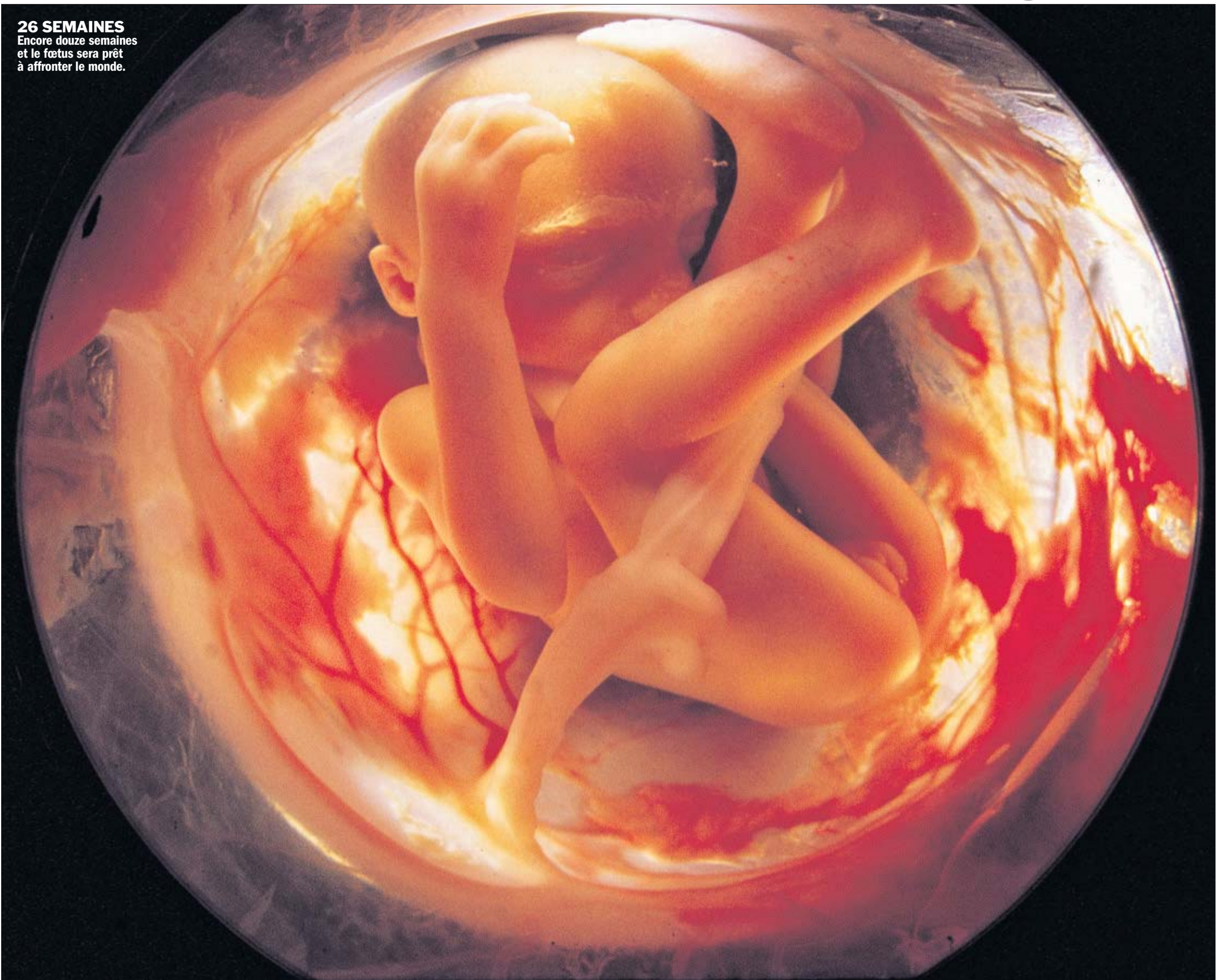
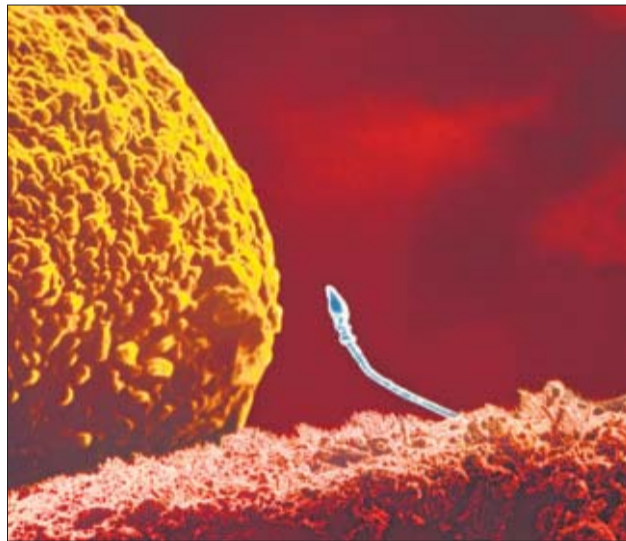


**26 SEMAINES**  
Encore douze semaines  
et le fœtus sera prêt  
à affronter le monde.

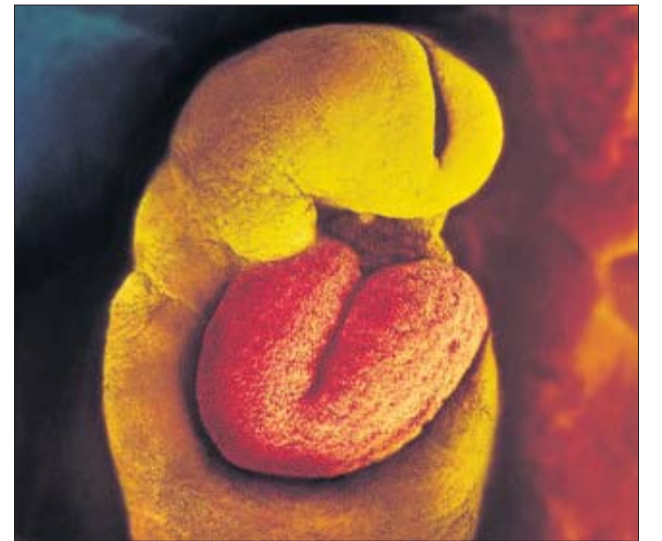


## Lennart Nilsson

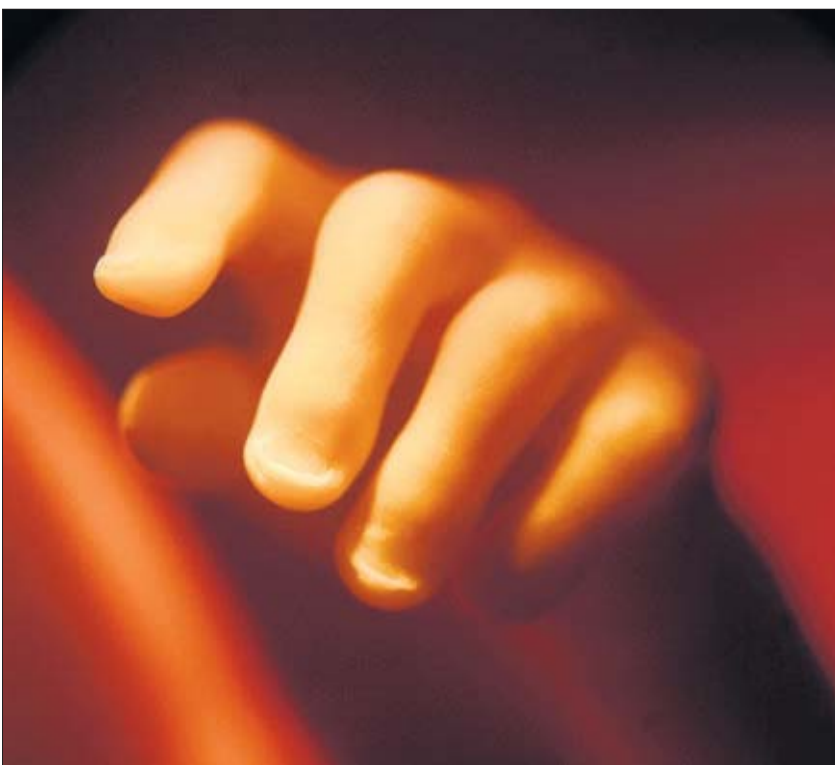
**EXPOSITION.** La clinique Générale-Beaulieu de Genève présente, jusqu'au 23 septembre, les magnifiques clichés du photographe suédois, clichés qui lui ont valu une renommée internationale lorsqu'il les publia, en 1965 déjà!



**3 À 7 HEURES APRÈS L'ÉJACULATION**  
Un spermatozoïde a trouvé l'ovule. Sera-t-il l' élu?



**24<sup>e</sup> JOUR** Si l'embryon ne ressemble pas encore à un petit homme, son cœur, lui, est déjà reconnaissable. Photos Lennart Nilsson



**19 SEMAINES** La main est déjà bien reconnaissable. Au début de la dixième semaine, tous les organes sont en place et l'embryon passe alors au stade de fœtus.

# A la genèse de l'homme

Thomas Dayer  
thomas.dayer@edipresse.ch

«**A** child is born» («Un enfant est né»): cet ouvrage de Lennart Nilsson, paru en 1965, avait été écopulé à huit millions d'exemplaires dans les quatre premiers

jours de sa parution. Grâce à ces extraordinaires clichés du début de la vie humaine, ce photographe suédois, né en 1922, avait atteint une renommée internationale. Les magazines *Life*, *Stern* et *Paris Match*, entre autres, les avaient offerts à la vue du grand public avant qu'elles ne soient publiées. L'exposition «Inner Space» présentée à la Clinique Générale-Beaulieu, à

Genève, jusqu'au 23 septembre présente une sélection de prises de vue scientifiques et de photographies classiques de Nilsson, tirées de «A child is born», ainsi que de plus récentes photographies du développement de l'enfant et du corps humain encore jamais exposées. ♦ **Clinique Générale-Beaulieu, chemin Beau-Soleil 20, Genève** [www.beaulieu.ch](http://www.beaulieu.ch)